





El proyecto de experimentos en torno a la cultura audiovisual **Arenas Movedizas**, impulsado por la **Oficina de Juventud del Ayuntamiento de Gijón**, celebra su **22<sup>a</sup> edición** del 25 de abril al 19 de mayo en la **Escuela de Comercio**.

La programación de este año, compuesta por cuatro **actividades en torno a las realidades extendidas**, pone el foco en la exploración de **nuevas narrativas dentro de la creación audiovisual** y se presenta, un año más, en sinergia con **L.E.V. Festival** y con la colaboración del proyecto europeo **RIT (Realities in Transition)**.

**ESPACIO JOVEN. ESCUELA DE COMERCIO. GIJÓN / DEL 25 AL 27 DE ABRIL 2024**



## **METAVERSOS Y CREACIÓN MUSICAL CON PATCHXR**

**TALLER**  
PARA JÓVENES

**14 — 18** AÑOS

**INSCRIPCIONES:**  
[arenasmovedizas.org](https://arenasmovedizas.org)

**9€**

**HORARIO: JUEVES 25 Y VIERNES 26 DE ABRIL DE 17 A 20H. SÁBADO 27 DE ABRIL DE 11 A 14H.**

Este taller dirigido a adolescentes nos invita a descubrir las posibilidades creativas de los entornos virtuales. En concreto, de la creación musical en realidad virtual. Para ello trabajaremos con PatchWorld, una herramienta sin precedentes creada por el estudio internacional PatchXR, cofundado por Mélodie Mousset y Eduardo Fouilloux, con la que podremos construir mundos musicales totalmente inmersivos para el metaverso.

Durante tres sesiones de tres horas cada una, aprenderemos los fundamentos de esta herramienta, junto a conceptos de la música electrónica y contemporánea, y exploraremos de manera práctica y lúdica las infinitas posibilidades que ofrece, que van desde construir nuevos instrumentos musicales a sintetizar y secuenciar sonidos electrónicos, crear avatares o loopear estructuras musicales y grabarlas en vídeo, usando una interfaz amigable e interactiva y gafas de realidad virtual Oculus Quest.

Impartido por: Jesús Jara (L.E.V. Festival)

# RED TAIL. FISH WANG

## EXPERIENCIA DE REALIDAD VIRTUAL



**Duración:** 20 minutos

**Idiomas:** inglés, mandarín

**Edad recomendada:** a partir de 12 años

El director y artista de animación taiwanés Fish Wang colabora con el estudio Funique VR para crear la experiencia de realidad virtual *Red Tail*, inspirada en el cómic homónimo de Fish y ganadora en 2023 del Cristal Award a mejor trabajo VR en el festival Annecy.

La historia comienza en una estación de tren que flota en una nube. Una misteriosa cola de pez roja llama la atención de un niño. Persiguiéndola, recorre lugares mágicos, conoce a extrañas criaturas y, finalmente, se encuentra con un caballero que parece conocer sus secretos y penas mejor que él. ¿Qué se esconde tras la cola roja y adónde le llevará después?

Este fascinante viaje crea una metáfora poética sobre nuestros recuerdos de la infancia, sobre el dolor que forma parte de crecer, invitándonos a sentirlo y aceptarlo como algo inherente a nuestra experiencia vital para convertirnos en una mejor versión de nosotros mismos.

**Dirección:** Fish Wang

**Producción:** Zero One Film (Yi-Ching Chen), Funique VR Studio (Blank Hsieh) PTS Taiwan (Yi-Hua Wang) Kaohsiung Film Archive (Chiao-Lin Hsieh)

# UNCANNY ALLEY. RICK TREWEEK

EXPERIENCIA DE REALIDAD VIRTUAL



**Duración:** variable

**Idiomas:** sin diálogos

**Edad recomendada:** a partir de 12 años

La experiencia de realidad virtual *Uncanny Alley*, creada por el director sudafricano Rick Trewweek y ganadora en el Raindance Festival en la sección Best Immersive World 2022, explora el estado actual del Metaverso desde un pequeño rincón del mismo alojado en el universo virtual VRChat.

VRChat es un entorno social activo y de libre acceso donde podemos relacionarnos a tiempo real con otros usuarios mientras navegamos a través de mundos virtuales fascinantes, que también podemos crear nosotros mismos. Desde esta plataforma, el proyecto *Uncanny Alley* aborda diversos conceptos del Metaverso basados en el mundo real, inspirándose en las comunidades que están construyendo los cimientos del Metaverso abierto como M3 (Metaverse Makers) y The MVC (Metaverse Crew).

Durante la experiencia, seguimos a Gh0st, Glitch y otros Metazins mientras navegan por su pequeña parte del Metaverso. Gh0st ha desaparecido cuando estaba trabajando en sistemas para cruzar mundos, así que seguimos las pistas y revelaciones de este universo inmersivo hasta acabar descubriendo una existencia más allá de lo que parecía posible.

**Dirección y creación del Metaverso:** Rick Trewweek

**Música:** Dollar and Pound

**Sonido:** Lexnevilleza

ESCUELA DE COMERCIO Y PLAZA DEL PARCHÍS / DEL 2 AL 19 DE MAYO 2024

# SLOW WALKER. PEDER BJURMAN

EXPERIENCIA DE REALIDAD AUMENTADA

ACTIVIDAD GRATUITA



Arenas Movedizas presenta la experiencia de realidad aumentada *Slow Walker*, creada por el artista, director y escritor sueco Peder Bjurman. En ella, un tardígrado microscópico se presenta como un gigantesco ser, visible a través de la pantalla de tu dispositivo móvil, que toma el espacio público de Gijón.

Los tardígrados son organismos vivos capaces de resistir temperaturas extremas de frío y calor. Sobreviven en el espacio y pueden permanecer congelados durante treinta años, resistir el vacío y hasta la radiación. Sin embargo, son muy sensibles al cambio climático y se ven amenazados por un aumento de las temperaturas en sus hábitats naturales, los humedales y los musgos. Son grandes luchadores en formato microscópico.

Esta criatura fascinante, monumental y, a la vez, efímera, se muestra en esta experiencia como un ser místico y simbólico que flota entre la vida y la muerte, como una colosal escultura AR geolocalizada que transita despacio por la ciudad, acompañada de una banda sonora creada por Abul Mogard y la narración de una voz en off que nos sumerge de lleno en la experiencia.

Para comenzar, descarga la app gratuita Promenad, disponible para **iOS** y **Android**. Sigue las instrucciones de la app.



**Concepto, texto y dirección:** Peder Bjurman

**Música:** Abul Mogard

**Voz en off:** Anne Ingemann, Fany Álvarez

**Desarrollado por:** DVA Creative Technology Studio

**Producido por:** FMR Produktion

*Esta actividad cuenta con el apoyo estratégico de la Dirección General de Innovación con dependencia de la Vicealcaldía y Concejalía de Economía, Empleo, Turismo e Innovación.*



## PROGRAMACIÓN

ESPACIO JOVEN. **ESCUELA DE COMERCIO** / DEL 25 AL 27 DE ABRIL

**TALLER**  
PARA JÓVENES

14 — 18 AÑOS

INSCRIPCIÓN  
PREVIA

9€

## METAVERSOS Y CREACIÓN MUSICAL CON PATCHXR

**ESCUELA DE COMERCIO** / DEL 2 AL 5 DE MAYO

ACTIVIDADES GRATUITAS

+12

## RED TAIL. FISH WANG

EXPERIENCIA DE REALIDAD VIRTUAL

## UNCANNY ALLEY. RICK TREWEEK

EXPERIENCIA DE REALIDAD VIRTUAL

HORARIO:

JUEVES DE 16 A 21H. VIERNES Y SÁBADO DE 11 A 14 Y DE 16 A 21H. DOMINGO DE 11 A 14H.

**ESCUELA DE COMERCIO Y PLAZA DEL PARCHÍS** / DEL 2 AL 19 DE MAYO

## SLOW WALKER. PEDER BJURMAN

EXPERIENCIA DE REALIDAD AUMENTADA

HORARIO CONTINUO

ACTIVIDAD GRATUITA

# ARENAS M\*VEDIZAS

PARA MÁS INFORMACIÓN **AQUÍ**



ORGANIZA:

**gijón** | Juventud

COLABORA:

LE.U.

RIT  
Escuela de  
Territorio



Colaborada por  
la Unión Europea

**gijón** | Innovación

Innovación

Principado de  
**Asturias**  
Consejería de Ordenación de  
Territorio, Urbanismo, Vivienda  
y Derechos Ciudadanos

COMISARÍA:

**FUM**