

**ARENAS MÓVEDIZAS 2022**

20 ANIVERSARIO

**EXPERIMENTOS EN TORNO A LA CULTURA AUDIOVISUAL**

[arenasmovedizas.org](http://arenasmovedizas.org)  
#ArenasMovedizas #ArenasMovedizasGijon  
[www.facebook.com/arenasmovedizas](https://www.facebook.com/arenasmovedizas)  
[www.instagram.com/arenasmovedizas\\_gijon](https://www.instagram.com/arenasmovedizas_gijon)

[juventud.gijon.es](http://juventud.gijon.es)  
facebook / instagram / twitter: @juventudgijon

ORGANIZA:

gijón

Juventud

COLABORA:

L.E.U.

COMISARIA:

FUM

Del 28 de ABRIL al 1 de MAYO

PROGRAMA  
GIJÓN

ESCUELA DE COMERCIO. GIJÓN





EXPERIENCIA DE REALIDAD VIRTUAL / ENTRADA LIBRE

# ON THE MORNING YOU WAKE (TO THE END OF THE WORLD) ARCHER'S MARK & ATLAS V

El impactante documental en realidad virtual *On the Morning You Wake (To the End of the World)* de los multipremiados estudios **Archer's Mark y Atlas V** sumerge a la audiencia en el terrible suceso que tuvo lugar en enero de 2018 en Hawaii, cuando sus habitantes recibieron un SMS del servicio de emergencias del Estado alertando, erróneamente, del ataque inminente de un misil balístico en el país. A través de los testimonios de las personas que lo vivieron, esta pieza, de marcada relevancia en el contexto sociopolítico actual, muestra la crudeza y la injusticia en un mundo rehén de la amenaza de las armas nucleares, y realiza un alegato por la paz y la urgencia de desnuclearización como única vía hacia el futuro.

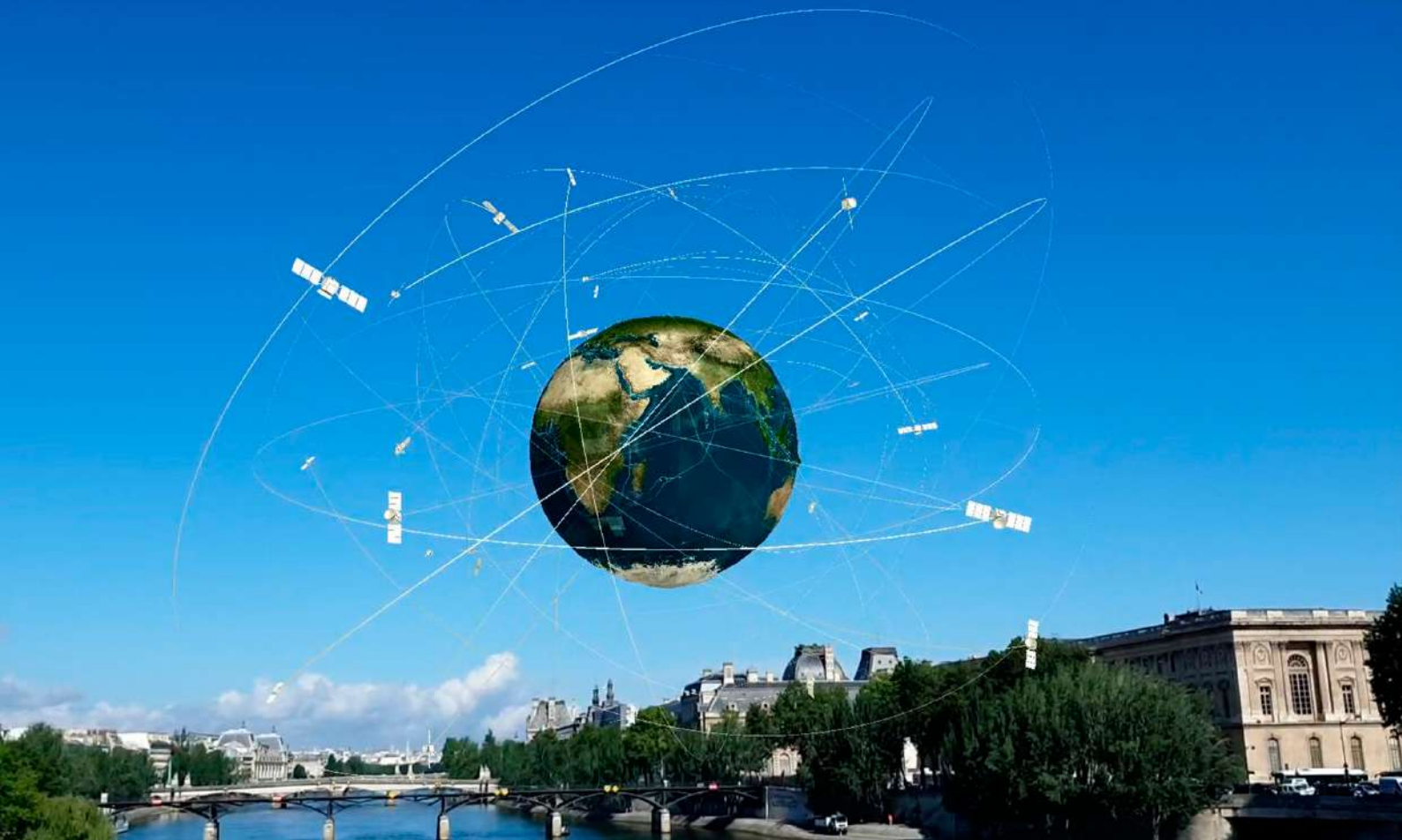


EXPERIENCIA DE REALIDAD VIRTUAL / ENTRADA LIBRE

# BATTLESCAR. PUNK WAS INVENTED BY GIRLS MARTIN ALLAIS & NICO CASAVECCHIA

La experiencia de realidad virtual *Battlescar*. *Punk was invented by girls* de los artistas visuales y directores **Nico Casavecchia y Martin Allais** investiga el tema de la identidad a través del uso de la animación y la inmersión VR. *Battlescar* sigue durante un año a Lupe, una americana-puertorriqueña que habitaba en el Nueva York de finales de los 70. El film utiliza el diario manuscrito de Lupe para guiarnos a través de sus experiencias durante 1978, año en el que conoce a Debbie, otra joven fugada de su casa. Debbie introducirá a Lupe en la escena punk del Bowery y la expondrá a los mundos secretos del Lower East Side. Con la ayuda de la legendaria música Elda Stiletto, forman una banda punk mientras escapan de las garras de la pandilla Satan Sinners, que las persiguen por robar la bicicleta de uno de sus miembros.





EXPERIENCIA DE REALIDAD AUMENTADA / ENTRADA LIBRE

# SEVEN GRAMS

## KARIM BEN KHELIFA

El proyecto de realidad aumentada y animación *Seven Grams* del periodista **Karim Ben Khelifa** nos invita a conocer la verdadera historia de nuestro smartphone, en nuestro smartphone. De una manera radicalmente innovadora, descubriremos el vínculo entre nuestro dispositivo móvil y las condiciones a menudo dramáticas en las que se extraen los minerales necesarios para fabricarlo, particularmente en la República Democrática del Congo. Con una fuerte carga de crítica social y necesidad de cambio, esta pieza pone a las principales empresas tecnológicas en el punto de mira y nos hace conscientes del coste real en derechos humanos de nuestros teléfonos.



INTERVENCIÓN MURAL / ENTRADA LIBRE

# ANTROXU DE SERES DIVERSOS BITXO

Como ya es tradición en los últimos cuatro años, las paredes de la Escuela de Comercio volverán a convertirse en un lienzo en blanco en esta edición de Arenas Movedizas, acogiendo una nueva intervención gráfica, en esta ocasión, de la artista avilesina **Bitxo** (Laura Lara). El trabajo de Bitxo presenta un fuerte vínculo con lo rural y promueve el uso de la creatividad como vehículo de transformación social. Para la Escuela de Comercio, propone *Antroxu de seres diversos*, una pieza que celebra la diversidad, la fluidez del género y la pluralidad, plasmando sobre los muros del Hall de la 1ª planta un desfile de errores bonitos, un carnaval de criaturas singulares y únicas, que festejan y danzan unidas.

# ESCUELA DE COMERCIO

Espacio Joven  
Hall 1ª Planta

## HORARIOS

Jueves de 16 a 21h

Viernes y sábado de

11 a 14 h y de 16 a 21 h

Domingo de 11a 14 h

Todas las actividades  
son de **ACCESO LIBRE Y  
GRATUITO**, sin necesidad  
de inscripción previa

