

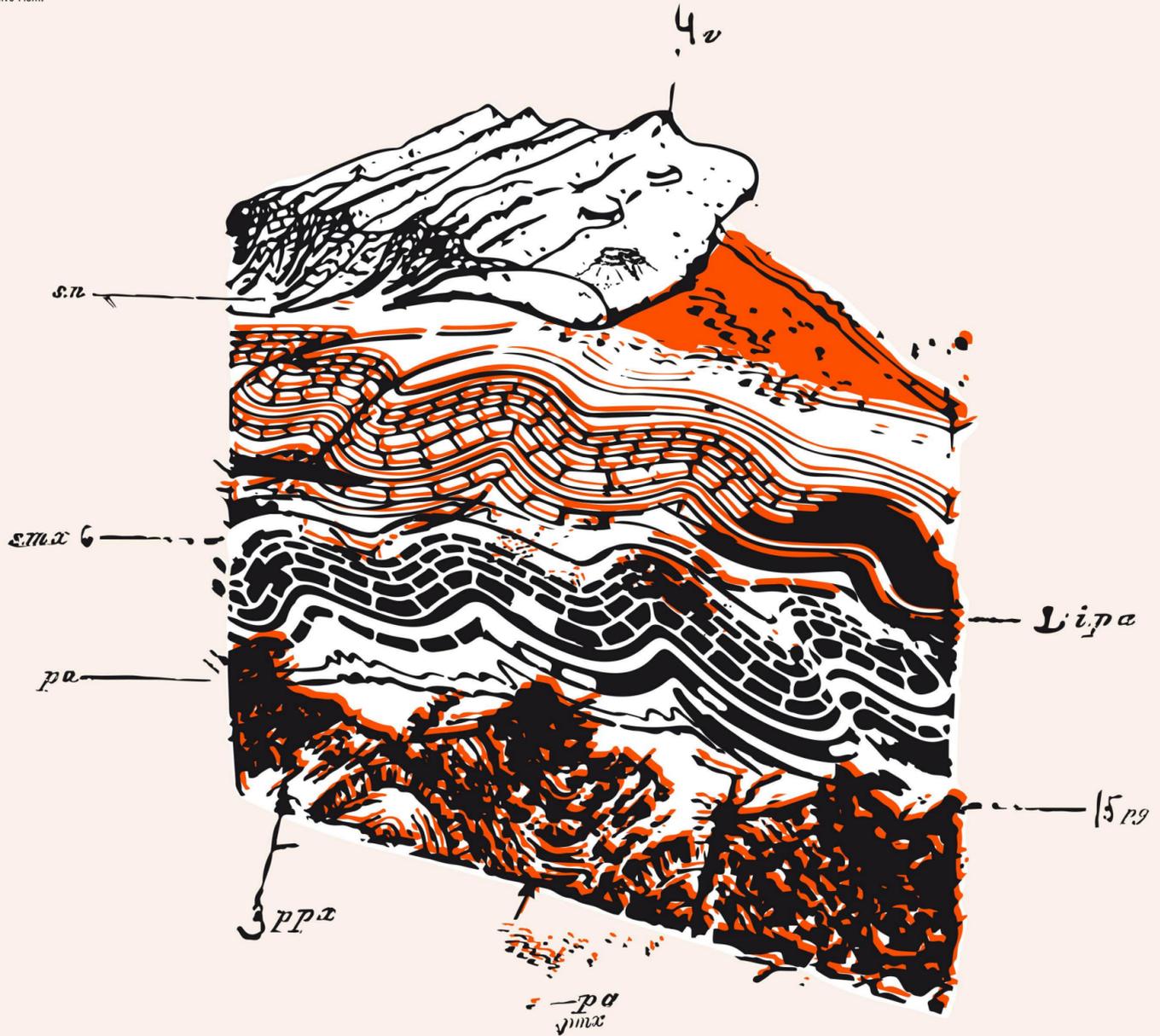
PIANO FLOTANTE
 JONATHAN NOTARIO
 FEE REEGA
 HUMAN JUKEBOX
 COSTAS MONGOLAS
 DUDELSEA
 PROYECTO REDERAS
 THE INFINITE NOW
 BURBUJA FILMS

15 ANIVERSARIO
 2002-2017

ARENAS MOVEDIZAS

DEL 22 AL 24 DE SEPTIEMBRE

Arenas Movedizas es un proyecto de intervenciones artísticas en espacios no convencionales que nació en el año 2002, en la ciudad de Gijón, impulsado por el Departamento de Juventud del Ayuntamiento de Gijón y comisariado por el colectivo Fium.



CIRCUITO DE PROPUESTAS ARTÍSTICAS EN ESPACIOS NO CONVENCIONALES

Un Piano que flota, un original fotocall, un concurso de fotos, un paseo novelado, una máquina musical humana, un taller monstruoso, un video infinito, un documental salado e intervenciones en kioscos, estanques y muros...todo esto y mucho más en la nueva edición de *Arenas Movedizas* y su 15º Aniversario con el Mar Cantábrico como hilo conductor!

**Todas las actividades son gratuitas y para todos los públicos*



www.arenasmovedizas.org
www.facebook.com/arenasmovedizas

DISEÑO: pascual037 / D.L.: AS 00115-2017



- 1 JONATHAN NOTARIO / INSTALACIÓN
- 2 JONATHAN NOTARIO / FOTOCALL
- 3 JONATHAN NOTARIO / TALLER
- 4 PIANO FLOTANTE
- 5 HUMAN JUKEBOX
- 6 MUJERES DE LA MAR
- 7 THE INFINITE NOW
- 8 FEE REEGA
- 9 PROYECTO REDERAS

DUDELSEA
LABORAL CIUDAD DE LA CULTURA. CALLE DE LUIS MOYA BLANCO Nº 261
T: 902 306 600 / 985 185 860

COSTAS MONGOLAS
ESPACIU ASTRAGAL. AVDA. MANUEL LLANEZA 68
T: 985 15 50 72

- INSTALACIÓN / FOTOCALL / TALLER JONATHAN NOTARIO LEÓN



Jonathan Notario utiliza el arte como un juego de simulación desde el cual poder reflexionar sobre el ser humano, cuestionando la forma en la que la ficción y la realidad se relacionan entre sí. Para ello emplea una labor didáctica, relacional, empática y respetuosa con el espectador, mediante la creatividad y el humor. Utiliza la pintura, el dibujo, la fotografía, el video y la instalación, y suele trabajar con madera, cartón y papel mediante técnicas artesanales y de bajo presupuesto para simular procesos de representación industriales, o estandarizados de alta gama como son la industria juguetera, el visual merchandising, etc... En definitiva, su arte trata de cómo la creatividad y el sistema del arte pueden hacer realidad sueños imposibles sin necesidad de dinero y grandes medios. En Arenas Movedizas presenta un proyecto multiformato compuesto de una instalación, un fotocall y un taller, inspirados en las criaturas marinas de la ciencia ficción.

EL NIÑO PEZ. INSTALACIÓN - Del SÁBADO 23 de SEPTIEMBRE al SÁBADO 21 de OCTUBRE

La instalación El Niño Pez es una interpretación libre de la leyenda del hombre pez de Liérganes, que narra, a través de imágenes, cómo un niño, supuestamente ahogado en la ría de Avilés, apareció años más tarde en el puerto de Santa María transformado en un extraño ser mitad hombre mitad pez. ¿Cómo termina esta historia? Eso es algo que pronto descubrirás en Arenas Movedizas 2017.

EL NIÑO PEZ. FOTOCALL - Del VIERNES 22 al DOMINGO 24 de SEPTIEMBRE

Este escenario participativo representa un paisaje marino con estética de película de ciencia ficción de serie B, en la línea de The Creature of the Black Lagoon, pero en este caso, el espectador será el verdadero protagonista y único habitante de ese paisaje, sacando a la luz el monstruo marino que todos llevamos dentro.

TÚ ERES EL MONSTRUO

TALLER DE CREACIÓN DE DISFRACES DE CRIATURAS MARINAS CON MATERIALES REICLADOS
Este taller ahonda el imaginario de ciencia ficción y monstruos marinos iniciado en la instalación y el fotocall El Niño Pez, del propio Jonathan Notario. A partir del reciclaje de diversos materiales aportados por los participantes (botes de plástico, envases, cajas de cartón,...) construiremos máscaras y atrezzo propios de las criaturas marinas que tanto nos fascinan.

Para más información de horarios y fechas consultar la web www.arenasmovedizas.org

- CONCIERTO FLOTANTE LA VOLIÈRE AUX PIANOS Y LA XATA LA RIFA PRESENTAN: PIANO FLOTANTE FRANCIA - SÁBADO 23 de SEPTIEMBRE 19h.



El proyecto francés **Piano Flotante** expande sus fronteras con un **Tour por las aguas del Cantábrico** recalando, a su paso, en diferentes espacios escénicos naturales donde se presentará su nuevo espectáculo. Nos espera un momento de encuentro y poesía, una aventura acuática cargada de improvisación con **Delphine Coutant, Philippe Séranne, Voël Martin, Aurélie Richer y Monica Cofino**. De manera previa, con Las Eléctricas - la banda estrella de Sonidópolis - y también tras el espectáculo, pianistas, artistas y músicos son invitados a prolongar la jornada en un momento distendido. Si se pone a llover el espectáculo continuará gracias al piano impermeable, ¡saquen los paraguas! Una producción de La Volière aux pianos.

- INSTALACIÓN. ELA SE ENFURECÓ DUDELSEA OVIEDO - Del VIERNES 22 al LUNES 25 de SEPTIEMBRE de 10 a 20h.



La instalación propuesta por **Dudelsea** para Arenas Movedizas, alojada en uno de los bellos estanques de los Jardines de la Laboral, nos muestra un poblado anegado por la mar por el que la naturaleza se abre paso, y en el que reside un único habitante. **Dudelsea** nos ofrece, así, su visión poética y metafórica de un futuro apocalíptico que va muy en sintonía con la actualidad mundial.

- ACCIÓN MUSICAL HUMAN JUKEBOX AVILÉS - VIERNES 22 de SEPTIEMBRE de 19:30 a 0:00h.



La **Human Jukebox** consiste en una máquina, o caja de música, humana. La caja dispone de un repertorio de canciones en el que el espectador puede seleccionar la que más le guste mediante un mecanismo rudimentario, convirtiéndola así en un gran amplificador. Interesados en la recuperación de temas populares que integran en un repertorio bastante heterogéneo en épocas y estilos, cada vez que se presenta el proyecto lo hace con un repertorio diferente. En este caso serán canciones relacionadas de alguna manera con la Mar. La **Human Jukebox** falla a veces, se cansa, no es perfecta. Los errores ocurren, la imperfección distingue al humano de la máquina. La **Human Jukebox** es un proyecto de **Cristina Busto y sus secuaces: Sofía Fernández, Dolfo Montes y Carlos García**.

- PINTURA MURAL. ESPECIES COSTAS MONGOLAS GIJÓN - A PARTIR del VIERNES 22 de SEPTIEMBRE



El artista gijonés detrás de la marca **Costas Mongolas**. Le gusta experimentar y reinventarse creativamente siempre que puede pero, sobre todo, se le reconoce por sus trabajos de pintura, ilustración y diseño gráfico. En su obra hay una búsqueda de una energía espontánea que, junto con un espíritu de insubordinación palpable, desafía al espectador a activar su imaginación para descubrir una mirada diferente. Con motivo del **20º Aniversario del Espaciu Astragal** realizará, en uno de sus muros exteriores, una pintura mural habitada por una especie de monstruos colaborativos que reflejan a la perfección el espíritu de este espacio.

- DOCUMENTAL 22'. BURBUJA FILMS MUJERES DE LA MAR CANTABRIA - VIERNES 22 de SEPTIEMBRE a las 19h. / 19:30h. / 20h.



A lo largo de los años, en las costas del Cantábrico, las mujeres de los pescadores no sólo se han quedado esperando a sus hombres en el puerto. También han jugado un papel muy activo, asistiendo al mantenimiento de los barcos (como rederas, por ejemplo), ocupándose de la venta del género en mercados, e incluso, recorriendo a pie muchos kilómetros para vender por los pueblos. Este documental cuenta las historias de algunas de estas mujeres con su propia voz, ya que son ellas mismas las que, con sus testimonios, nos explican de qué manera se relacionan con la mar y cómo son y han sido sus vidas, que coinciden con las de muchas otras mujeres de la costa cantábrica a lo largo de la historia.

- CINEGRAMA 7'14"'. THE INFINITE NOW HOLANDA AUSTRALIA - SÁBADO 23 de SEPTIEMBRE de 12 a 20 h.



El cineasta y artista de la imagen **Armand Djicks** ha trabajado con el fotógrafo australiano **Ray Collins** para dar vida a sus espectaculares imágenes de paisajes oceánicos en forma de cinegramas, una mezcla de fotografía y vídeo. Cada cinegrama (o foto animada) ha sido creado a partir de alguna de las imágenes de Ray, y las representa en un movimiento infinito, creando un momento único fijado en el tiempo.

- INTERVENCIÓN SONORA FEE REEGA ALEMANIA / GIJÓN - SÁBADO 23 y DOMINGO 24 de SEPTIEMBRE de 11 a 15h.



Fee Reega es una polifacética y todoterreno artista alemana, que tras pasar por las escenas musicales de Berlín y Madrid se ha asentado en Gijón. Con sus canciones dulces y oscuras, cantadas en castellano con acento alemán, y su personal estilo, definido por ella misma como "folk problemático", se ha consolidado en la escena musical española. Paralelamente trabaja en nuevos proyectos, como su primer poemario *Purpurina y Percebes*. En Arenas Movedizas presentará una intervención sonora - con un microrrelato inspirado en los naufragios y escrito por la propia **Fee**, como hilo conductor - que será amplificada a través de las megafonías del paseo de la Playa de San Lorenzo, en horario matinal, para acompañar nuestros paseos de los primeros días de otoño.

- CONCURSO DE FOTOGRAFÍA / SESIÓN AUDIOVISUAL / ENCUENTRO PROYECTO REDERAS GIJÓN - SÁBADO 23 de SEPTIEMBRE de 21:30 a 0:00h.

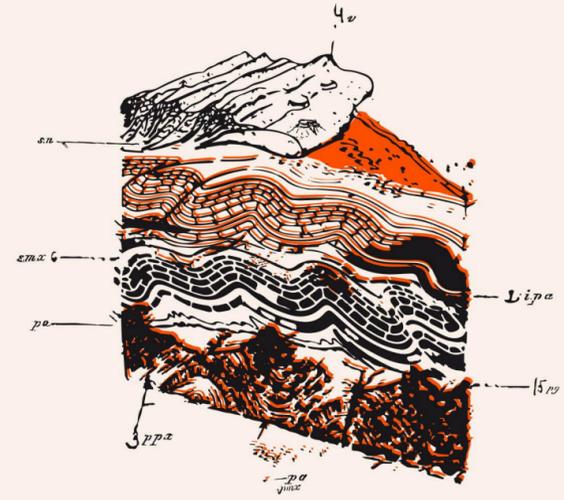


La **Xata la Rifa** convoca, dentro del **Proyecto Rederas**, un concurso de fotografía con la Mar como inspiración, y con la única condición de haber sido realizadas en el entorno de Gijón y/o Asturias. Los resultados de este concurso se verán integrados dentro de una ecléctica sesión audiovisual preparada por Arenas Movedizas. En el encuentro conoceremos a los ganadores y formaremos parte de una experiencia audiovisual, llena de referentes al mundo marino, con la calle Atocha de Cimavilla como pantalla de proyección. *Rederas es un proyecto colaborativo de arte y cultura marinera entre Gijón, Santander y Bilbao, que tiene como objetivo fomentar el conocimiento mutuo entre personas, profesionales y aficionadas, de las tres ciudades, e iniciar una red que fortalezca nuestra identidad cultural cantábrica.

ARENAS MOVEDIZAS 2017

Quienes a orillas del mar no hayan sentido la confusión entre felicidad y melancolía, no conocen ninguno de los peligros que la belleza ha traído al mundo. La advertencia que ya Cioran hacía en su *Breviario de los vencidos* es ahora renovada por los artistas convocados en la decimoquinta edición de **Arenas Movedizas**. Con los ojos entornados frente al mar del verano, algunos buscarán poesías y desconciertos, otros lo efímero de las flotas hundidas, y habrá quienes también recuperen la memoria de los trabajos y los días al borde del mar. Pues al borde quedarán los adeptos del azul mercurio, del carbón en la arena y la bruma en la sal, mientras los más osados se precipitarán a bordo de esquifes portadores de pianos; sí, la música como ofrenda a las olas del nordeste. Y la risa, claro está, del arte contemporáneo y de sus argonautas a la búsqueda de la imperfección, del sentido de la vida, de la irónica erudición. El desatino de zarpar sin ancla en la noche y hacia alta mar. El mar del verano de septiembre, que es el auténtico verano para quienes vivimos en Gijón. Verano en fuga y mar de espuma fugaz cuyos perfumes, colores y sonidos se trasladan a los muros y paseos de Gijón, a las casas y plazas de Cimavilla, a los jardines de Cabueñes... rincones que hemos de descubrir en una suerte de juego que nos llevará a conocer hasta la última ola depositada en tierra por los artistas. El mar que no sólo trae, sino que también se lleva nuestros pensamientos para, entre el oleaje, extraviarlos o, ¡quién sabe!, tal vez protegerlos. Que ninguna ola los olvide, que el nordeste no cese y que el mar de **Arenas**, el mar de septiembre, el mar del verano de Gijón nos devuelva, un año más, la risa y el arte.

(Susana Carro)
*Todas las actividades son gratuitas y para todos los públicos



ARENAS MOVEDIZAS
15 ANIVERSARIO
2002-2017
DEL 22 AL 24 DE SEPTIEMBRE