



ARENAS MOVEDIZAS 2015

Círculo de propuestas artísticas en
espacios no convencionales

24.-27
9.2015
GIJÓN

6

2

1

3
7
1
1
1
1
1
2

✓

4

5

8

8



www.arenasmovedizas.org
www.facebook.com/arenasmovedizas

¿QUÉ ES ARENAS MOVEDIZAS?

Arenas Movedizas es un proyecto de intervenciones artísticas en espacios no convencionales, comisariado por el colectivo Fium, que nació en el año 2002.

Desde sus inicios pretende generar un espacio de reflexión, experimentación y creación mediante la práctica artística que propicie un debate comunicativo con el espectador y su entorno.

El objetivo es crear no sólo un proyecto expositivo, sino centrarse también en los procesos de creación, generando un espacio de convivencia donde intercambiar información y experiencias y a la vez propiciar un marco que favorezca una comunicación fluida con el público.

*todas las actividades son gratuitas y para todos los públicos



ARENAS MOVEDIZAS 2015

El Circuito de Propuestas Artísticas en Espacios no Convencionales **Arenas Movedizas** regresa, un año más, con nuevas intervenciones artísticas articuladas en un itinerario por distintos espacios de la ciudad, que invita a callejear y a reinterpretar la realidad de los espacios que habitan.

Se trata, en esencia, de jugar a reinventarnos la ciudad y mirarla con otros ojos. De acercarnos a algunas localizaciones inusuales y habitarlas, por unos días, con actividades que propicien una reflexión crítica y nos hagan repensar el entorno en que vivimos.

Un recorrido de intervenciones gráficas e instalaciones dará vida a peculiares espacios de la ciudad como antiguos kioscos, muros y marquesinas. Juan Díaz-Faes, Jorge Flórez, las hermanas Carmen y Patricia Vázquez, y Job Sánchez serán los autores de estas propuestas.

También disfrutaremos de un misterioso recorrido, un viaje participativo por diferentes emplazamientos de la ciudad para desvelar otro misterio ideado por M&S Aventuras Literarias, de experiencias de live cinema empleando viejos vinilos a cargo de Música Prepost, de un taller experimental para hacer música electrónica con frutas y verduras de la mano del colectivo Bleep & Chips, y de una instalación de mapping interactivo ideada por Jorge Cano y Electricasalsa donde te podrás convertir en superhéroe y sobrevolar la ciudad adquiriendo divertidos superpoderes.

Arenas Movedizas es una iniciativa del colectivo Fium y el departamento de Juventud del Ayuntamiento de Gijón y cuenta con el apoyo de Arte en la Calle del departamento de Festejos del Ayuntamiento de Gijón y los Consejos de Juventud del Principado de Asturias (CMPA) y de Gijón (CMX).



AUTOR JORGE FLÓREZ

Gijón, Asturias

TÍTULO S/T
(Instalación)

DÍA / HORA Del 24 de septiembre al 25 de octubre

PHO. ENCUENTRO Kiosco de Los Campos

ENLACE www.jorgeflores.com

INFO.

Jorge Flórez presenta un prototipo para una posible instalación sobre el mítico kiosco de arquitectura racionalista de Los Campos. Una propuesta que busca establecer un diálogo formal con la construcción de referencia, creando una estructura en el contexto de su obra personal que reivindique los valores plásticos de ambos volúmenes como una interacción de formas complementarias.

BIOGRAFÍA

«Una obra de arte debería enseñarnos siempre que no habíamos visto/ lo que estamos viendo»
PAUL VALÉRY, Introducción al método de Leonardo da Vinci.
Desde hace un tiempo, Jorge Flórez utiliza en su trabajo el formato de la escultura y el idioma de la geometría. Eso no debería despistar acerca de la naturaleza de su obra actual... Lo que Jorge Flórez hace no es escultura geométrica porque no se comporta como un escultor sino como un constructor, como un ingeniero cuyo problema práctico a resolver es el de encontrar un sentido y una necesidad a su actividad en el acto mismo de ponerse manos a la obra. Juan Carlos Gea Martín. Texto extraído de "El Cuaderno" n/9



AUTOR JUAN DÍAZ-FAES

Oviedo, Asturias

TÍTULO S/T
(Intervención gráfica)

DÍA / HORA Del 24 de septiembre al 25 de octubre

PHO. ENCUENTRO Marquesina del Parking de la Plaza de Europa

ENLACE www.juandiazfaes.com

INFO.

El ilustrador Juan Díaz-Faes intervendrá gráficamente sobre la marquesina de acceso al Parking de la Plaza de Europa. Durante los días 24 y 25 de septiembre podremos disfrutar de ver a Juan pintando en directo, desplegando sus habilidades para dar vida a este peculiar espacio a pie de calle. Pásate a vernos!

BIOGRAFÍA

Juan Díaz-Faes nace en Oviedo en 1982, actualmente vive en Madrid donde trabaja como ilustrador desde 2011 y donde termina un doctorado sobre el proceso creativo.

Licenciado en Bellas Artes en 2005, su trabajo como ilustrador tiende a tener un gran peso gráfico y narrativo. Gráfico debido a su interés por la cartelería y la publicidad y narrativo gracias a los años que trabajó como operador de cámara y dibujante de cómic.
Forma también parte del colectivo Ultrarradio, donde publican trabajos a nuevos artistas y difunden la cultura del dibujo y del cómic con eventos, talleres, publicaciones o exposiciones.
Trabaja mensualmente en MUWOM o en revistas como Yorokobu y Ling.
Díaz-Faes dibuja, come y ríe a partes iguales y si deja de hacer cosas, se aburre.



AUTOR **JOB SÁNCHEZ**

Ares, A Coruña

TÍTULO Rampa
(Intervención gráfica)

DÍA / HORA Del 24 de septiembre al 25 de octubre

Fls. ENCUENTRO Marquesina en la Plaza del Parchís
Marquesina en la Plaza de Europa
Muro en Skatepark de Cimadevilla

ENLACE www.jobsanchez.com

INFO.

Job parte de un código sencillo, un solo elemento- que se combina bajo la gramática de la representación en perspectiva axonométrica. Todo forma parte de un proceso de depuración cuyo fin último es la elaboración de mensajes plásticos universales (abiertos a diferentes interpretaciones) con el mínimo número de recursos. Para Rampa, el módulo escogido es un prisma de base triangular que se obtiene al dividir transversalmente un cubo en dos partes iguales.

Se plantea un recorrido por tres piezas, el juego consiste en desentrañar el "orden lógico" utilizando las referencias cromáticas como únicas "pistas".

BIOGRAFÍA

Job Sánchez Julián nació en Ares, A Coruña, aunque vive y trabaja en Xixón. Es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca y máster en Género y Diversidad por la de Oviedo. Aunque su trabajo es prácticamente pictórico, está interesado en todo lo que tiene que ver con la cultura visual. Ha desarrollado trabajos relacionados con el diseño, la docencia, la crítica de arte y la gestión cultural.



AUTOR **CARMEN y PATRICIA VÁZQUEZ**

Gijón, Asturias

TÍTULO Quemar el tiempo. No puedes abrazar la memoria de un día soleado
(Circuito de pequeñas intervenciones)

DÍA / HORA Del 24 de septiembre al 25 de octubre

Fls. ENCUENTRO Recorrido por Cimadevilla (ver mapa)

INFO.

Carmen y Patricia Vázquez, a través de varias intervenciones artísticas situadas a lo largo del barrio de Cimadevilla, narran historias sucedidas en él. Reconstruyendo sucesos y anécdotas con una visión contemporánea, a veces real y otras ficticia, en este barrio de vecinos, de muros, de luchas y de historias múltiples. El punto de inicio para comenzar el recorrido, donde podréis encontrar un mapa con las localizaciones, se encuentra en el murete lateral de Tabacalera que sube al Cerro de Santa Catalina, en la Calle Eladio Verde.

BIOGRAFÍA

Carmen y Patricia Vázquez, nacidas en Gijón, son hermanas gemelas. Licenciadas en Bellas Artes por el País Vasco, en el 2005. Desde entonces han ido pasando por diversas disciplinas, de la ilustración a la escultura, la pintura, el vídeo y finalmente a las propuestas escénicas, ámbito en el que han trabajado estos últimos cinco años, dando en todas ellas prioridad a la materialidad y a un cierto gesto agresivo que resulta íntimo.

ENLACE

www.flickr.com/photos/cursilove • lapatriiii.tumblr.com
www.domestika.org/es/carmen_vazquezcursilove/portfolio



AUTOR **JORGE CANO + ELECTRICASALSA**
Madrid

TÍTULO **Superhero-2015**
(Instalación interactiva/mapping)

DÍA / HORA **Viernes 25 de septiembre**
De 21 a 00:30 h.

PLA. ENCUENTRO **Plaza Jovellanos**

ENLACE **www.jorgecano.net • www.electricasalsa.net**

INFO.

Arte en la calle y Arenas Muevedizas presentan Superhero-2015, una instalación interactiva de Jorge Cano + Electricasalsa que permite a los visitantes convertirse en superhéroes. Basado en un sistema interactivo de skeleton tracking (usando una cámara kinect) y mucho trabajo de programación y producción de efectos audio-visuales, la instalación permite volar a los visitantes por la medianera del colegio Santo Ángel mientras van adquiriendo distintos superpoderes: bolas de energía que te permiten convertirte en gigante, deformar la geometría del edificio, pintar la fachada

con atractivos colores mientras vuelas y alguna que otra sorpresa más.

BIOGRAFÍA

Diplomado en Artes Visuales en Instituto Europeo de Madrid (IED-Madrid), Jorge Cano es investigador, profesor y artista digital. Con una experiencia de más de quince años en entornos 3D, durante los últimos doce años ha focalizado su trabajo en la creación de experiencias interactivas y la visualización de datos, utilizando para ello fundamentalmente técnicas de visión por ordenador y la creación de sistemas interactivos de audio y video.



AUTOR **M&S AVENTURAS LITERARIAS**
Gijón, Asturias

TÍTULO **Los papeles póstumos del Círculo Strobe**
(Gymkhana)

DÍA / HORA **Sábado 26 de septiembre**
12 h.

PLA. ENCUENTRO **Museo Jovellanos**

ENLACE **www.aventurasliterarias.com**

INFO.

Los Papeles Póstumos del Círculo Strobe es una aventura en forma de gymkhana. Una deconstrucción de relatos de Poe y Gaston Leroux con un toque Verne. Un crimen que se multiplica. Un círculo cerrado por la muerte. Un juego de imágenes en movimiento. Abra las puertas de la ciudad y descubra que se oculta en sus cuartos cerrados.

BIOGRAFÍA

M&S Aventuras literarias son aventureros infatigables en busca de nuevos formatos literarios. Es hora de liberarnos del espanto del mundo objetivo. La literatura es su arma para combatir, cavar trincheras y crear pequeños ingenios, palabras que hagan tic tac antes de explotar y reventar la vida rutinaria. En M&S Aventuras Literarias abren boquetes hacia la Aventura, la mejor agencia de viajes para la libertad.



AUTOR **MÚSICA PREPOST**

TÍTULO Paraiso Tabú (Live Cinema)

DÍA / HORA Sábado 26 de septiembre 20 h.

No. ENCUENTRO Capilla Revillagigedo

ENLACE www.musica-prepost.com

INFO.

Paraiso Tabú es una pieza de unos 45 minutos donde se realiza una película en directo utilizando como base la mecánica de los platos y portadas de vinilos, ayudándose de 6 platos, 5 cámaras de vídeo, más de un centenar de vinilos y de más cacharrería. En lo sonoro, se apoyan en la interacción directa sobre el vinilo y sobre los platos, ya sea modificando el sonido original del mismo o físicamente su soporte. Los efectos visuales son proyectados en una pantalla en la que podremos disfrutar de una aventura transoceánica contada siguiendo los cánones del cine clásico; desarrollada a través de las propias portadas de los vinilos y otros muchos trucajes realizados en directo, mostrando una visión metalingüística, desenfadada y creativa de las herramientas de trabajo musical y el objeto tecnológico.

La música continuará en Toma 3 a partir de las 22:30 h a cargo de los dos componentes de Música Prepost: Fran Torres y Pablo Peña, músico y compositor de Pony Bravo, quienes ofrecerán un recorrido sonoro de alto voltaje por diferentes estilos y épocas.



AUTOR **BLEEPS&CHIPS**

TÍTULO Chip-Cake: taller de jugosa electrónica y experimentación sonora

DÍA / HORA Domingo 27 de septiembre 12 h.

No. ENCUENTRO Soportales de la Casa del Chino Cimadevilla

INSCRIPCIONES taller.arenasmovedizas@gmail.com

ENLACE www.bleepsandchips.com

INFO.

Para esta ocasión Bleeps&Chips han preparado unas placas precocinadas que ayudarán a los participantes en el montaje de un sencillo circuito oscilador de sonido basado en puertas lógicas. El montaje de las placas es extremadamente sencillo, lo que nos permitirá tener lista cuanto antes la herramienta que permitirá interactuar con el elemento estrella del día: la rica fruta. Deciros además que los participantes sólo tendréis que venir con las ganas, nosotros pondremos el resto.

BIOGRAFÍA

Bleeps&Chips, o en su versión más castellana, RuiditosConPatatas, es un grupo de desarrollo formado por Yago Torroja (ingeniero industrial y profesor titular en la UPM) y Jorge Cano (diseñador, investigador y profesor). Creado formalmente en 2014, el grupo nace con el objetivo de crear herramientas y plataformas que promuevan la formación y experimentación a través del juego en los campos de la electrónica y el sonido. Para ello desarrollan hardware, contenidos formativos e imparten talleres aquí y allá.